

**El amor en la *Teología* del Pseudo-Aristóteles:
una indagación sobre la impronta neoplatónica en el sufismo de Ibn ‘Arabī**

David Fernández Navas
Univ. “Centroamericana José Simeón Cañas” (UCA)
El Salvador

En el presente trabajo, ofrecemos una humilde contribución mediante la que iluminar, parcialmente, una complicada cuestión: la influencia de la tradición neoplatónica en el discurso sobre el amor de Ibn ‘Arabī.

El vínculo del maestro andalusí con el legado filosófico griego ha sido ampliamente discutido en el último siglo, desde Miguel Asín Palacios y Henry Corbin hasta, más recientemente, Franz Rosenthal, Michel Chodkiewicz y William C. Chittick. La deuda con el neoplatonismo aviceniano parece innegable cuando nos acercamos a su cosmología y su ontología. Pero una lectura atenta de los textos akbaríes nos muestra cómo sus textos se apoyan explícitamente y de forma preeminente, en una vivencia íntima de la palabra revelada y una práctica de la Vía sufí que termina decantando en una visión sobre la realidad y el ser humano que desborda ampliamente el orbe platónico.

La investigación aquí ofrecida parte de la *Teología* del Pseudo-Aristóteles, un texto capital en la transmisión de la tradición filosófica griega al medio árabe e islámico, donde el amor como fuerza cósmica juega un papel destacado. Primero, presentaremos un examen del texto árabe que nos permita dilucidar cuáles son las principales tesis en torno al amor que allí aparecen. Segundo, revisaremos las *Enéadas* de Plotino para evaluar cómo se produce la transmisión del discurso amoroso de un escrito a otro, tanto a nivel conceptual como terminológico. Tercero, realizaremos una comparación con las líneas fundamentales del gran texto que Ibn ‘Arabī dedicó al amor, el capítulo 178 de *Las Iluminaciones de La Meca*.