

¿Practicó Anselmo la Teología del Ser Perfecto?

Clemente Huneeus Alliende

Universidad de los Andes

Chile

La teología analítica de las últimas décadas ha adoptado como enfoque dominante para el estudio y discusión de los atributos divinos una metodología conocida como “Teología del Ser Perfecto” (*Perfect Being Theology*). Esta aproximación toma como punto de partida la definición de Dios como “aquello mayor que lo cual no puede concebirse nada” y apela luego a nuestras intuiciones respecto de qué atributos contribuyen positivamente a la grandeza o perfección de su sujeto (las llamadas propiedades engrandecedoras o *Great Making Properties*), para luego adscribirle a Dios la posesión absoluta de todas estas propiedades engrandecedoras, o la combinación posible de ellas que da como resultado la mayor perfección total que sea posible. Habitualmente se señala a san Anselmo como el principal antecedente de esta corriente, que es por lo mismo con frecuencia denominada “anselmismo” o “teología anselmiana”.

La presente investigación se propone un análisis detenido de las principales obras en las que Anselmo discute los atributos divinos, el *Monologion* y el *Proslogion*, y mostrar que ninguno de estos textos puede ser propiamente considerado un caso de *Perfect Being Theology*. Anselmo considera ciertamente que Dios es absolutamente perfecto, y en ciertos contextos argumenta en favor de algunos atributos en particular a partir de la perfección divina, pero el enfoque que domina sus textos no es el de una *Perfect Being Theology* en sentido estricto.