

Los cielos de Calcidio

Laura Carolina Durán
UBA, Buenos Aires

Desde los comienzos del pensar filosófico en Occidente, la reflexión sobre los cielos, sobre el universo, resultó un tema de primordial interés. Los fragmentos y testimonios conservados de los presocráticos así lo demuestran. El esfuerzo del pensar estuvo ligado originariamente a la idea de descifrar el orden del *kósmos*. Platón y Aristóteles, los mayores referentes de la Antigüedad, se detuvieron en la reflexión sobre los cielos. *Theoria* es visión, contemplación, en sentido de observar a la vez que de considerar con el pensamiento.

Proponemos en este trabajo un acercamiento a la particular concepción sobre los cielos en un autor del siglo IV: Calcidio. Se trata de un autor difícilmente identificable, pero que, siguiendo a Moreschini, podemos ubicar cronológicamente, según la base del contenido filosófico de la obra, en el cuarto siglo occidental. La cuestión sobre el cristianismo de Calcidio ha sido, asimismo, largamente discutida por las escasas referencias a textos bíblicos. En sus exposiciones acerca del cielo encontramos elementos de la teoría pitagórico-platónica de la música de las esferas como la conceptualización más característica sobre la conformación del universo. Revisaremos algunas secciones representativas de su comentario al *Timeo*. En primer lugar la explicación acerca de la constitución del *anima mundi*, luego las diversas referencias al orden planetario y finalmente las distinciones sobre el significado del término cielo.