

¿Rasgos ‘fenomenológicos’ en el *De tripli via bonaventuriano*¹?

Julio César Barrera Vélez
Univ. San Buenaventura, Bogotá

Se pensaba que la problemática del *fenómeno* era un hallazgo del siglo XX, pero es muy significativo que actualmente que investigadores franceses de la filosofía medieval -entre ellos E. Falque, F. Fousard y J.L. Chrétien, Jean Ives Lacoste, entre otros- encuentren raíces sobre la tematización *fenómeno* en el siglo IX específicamente en la *teofanía* de Escoto Eriugena. Igual sucede con tópicos tan caros a la filosofía contemporánea como el *cuerpo* en donde los Padres de la Iglesia, concretamente Ireneo con la “visibilidad de la carne” o Tertuliano con “la consustancia de la carne” nos deja ver el espesor del cuerpo. De tal manera que *la práctica fenomenológica de la filosofía medieval* (Falque, 2012) nos propone explicitar *la vivencia interna de los textos de la tradición*. Adscrito a esta horizonte conceptual la presente ponencia tiene por objeto la relectura -en clave fenomenológica- de algunos pasajes del *opusculum* bonaventuriano: *De Triplici via*, *Alias incendium amoris* en pro de la explicitación de rasgos de naturaleza fenomenológica que guarden un “aire de familia” con las tres reducciones del denominado “método fenomenológico”.

Respetando ‘la distancia temporal’ entre San Buenaventura y Edmund Husserl y *mutatis mutandi* en lo que respecta la *intencionalidad* de los proyectos filosóficos del Seráfico Doctor y Husserl, encontramos cierta *similitudo* entre el proceso gnoseológico de las reducciones fenomenológicas utilizadas por Husserl y la *sui generis* forma de *epojé espiritual* que San Buenaventura nos presenta en la *via purgativa*. También afloran en la *vía contemplativa*, específicamente, en la *contemplationis sapiential* algunas *invariantias* que nos remiten a la reducción eidética husserliana. En suma, el texto propende por explicitar las ‘similitudes’ entre las vías místicas que San Buenaventura nos presenta en el *Del Triplici via* y las reducciones husserlianas. El *corpus* del texto lo configuran los siguientes acápite: §.I. Introducción. §.II. Acotaciones al *Opusculum*. §.III. *Vestigium* ‘fenomenológicos’ en el *De Triplici via*. §.IV. Perspectivas.

¹ El presente texto corresponde al seminario dictado en el segundo semestre del 2015 en el Programa de Filosofía de la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, intitulado: *Aproximación Fenomenológica a la Mística de San Buenaventura en De Triplici via*.