

## Otra manera de pensar la filosofía cristiana medieval

*Luis E. Bacigalupo*  
Pont. Univ. Cat. del Perú, Lima

La ponencia pretende resumir las tesis de un libro aún inédito, titulado *Aristóteles en París*. Se trata de un conjunto de 21 ensayos dedicados a la filosofía cristiana medieval, distribuidos en tres partes de siete ensayos cada una. Los siete primeros ensayos son sistemáticos. En ellos se explica por qué parece conveniente que en la era secular pensemos la historia de la filosofía cristiana medieval de “otra manera,” es decir, destacando el papel desempeñado en ella por las transformaciones de la cristología. Los catorce ensayos que conforman las dos partes restantes podrían considerarse históricos. En la segunda parte los ensayos van desde Eriúgena hasta la temprana escolástica. En ellos destaca la comprensión de los vínculos entre filosofía y teología en la temprana escolástica, con Anselmo, Abelardo, Lombardo y Bernardo como personajes centrales. En la tercera parte, los últimos siete ensayos están dedicados a las transformaciones de esa relación durante la escolástica aristotélica. Allí el personaje principal es el Aristóteles latino y el rango histórico va desde la fundación de la Universidad de París hasta Ockham. Puesto que la ponencia no puede abarcar todos los temas tratados en el libro, se concentra solo en el marco teórico y las tesis centrales de la investigación.