

IV Colóquio Inter-Congresso Latino-Americano de Filosofia Medieval

Presença e trajetórias da filosofia na Idade Média



Normas para a apresentação de trabalhos completos

Num ficheiro .doc, enviar um CV abreviado que não exceda 7 linhas, com nome completo e afiliação institucional.

Num outro ficheiro .doc, envie o documento completo desta forma:

- O tamanho da folha será DIN A-4, sem numeração de páginas.
- A extensão será de **até 3800 palavras**.
- O **título** será centrado em letras maiúsculas, a negrito, com o nome completo do autor à direita.
- **Subtítulos** em maiúsculas, em negrito e em minúsculas, à esquerda.
- O **corpo do texto** deve seguir o título/subtítulo ou a epígrafe numa linha.
- Times New Roman 11, a espaço simples. Notas, em Times New Roman 10.
- O texto **não deve ser recuado** para a esquerda. Não devem ser utilizados tabuladores ou tabuladores automáticos para as enumerações. O número da nota deve ser colocado **antes** do sinal de pontuação.
- As **citações** devem ser colocadas "entre aspas" e "aspas dentro de aspas". Não devem ser utilizadas aspas francesas ou angulares. As citações com mais de três linhas devem ser separadas do corpo do texto, com um recuo de um centímetro à esquerda. Em todos os casos, a citação deve ser feita na mesma língua que o texto principal e é aconselhável incluir o texto na língua original em nota de rodapé. Deve também indicar-se se a tradução é da autoria do autor.
- O itálico deve ser utilizado apenas para palavras estrangeiras, mesmo que pertençam ao vocabulário técnico-filosófico.
- O **negrito** deve ser utilizado para destacar uma palavra ou frase, tendo o cuidado de não exagerar no uso desses destaques.
- Os **travessões** (-) são utilizados para introduzir um esclarecimento que, segundo a RAE, "implica um maior isolamento em relação ao texto em que se insere do que os escritos entre vírgulas, mas menos do que os escritos entre parêntesis", e devem ser anexados (sem

espaço) à primeira e à última palavra da frase que separam. Os **hífens** (-) serão usados para separar datas: "1070-1072"; para criar substantivos compostos ocasionais: "cidade-estado"; para ligar palavras que formam um conceito: "ser-para-si"; para separar o prefixo da sua base, a fim de enfatizar o valor semântico da partícula: "re-apresentação", etc. Noutras línguas, como o português, por exemplo, para respeitar os casos gramaticais que o exigem: "pôde-se".

- As referências às obras citadas devem aparecer apenas no rodapé da página e devem ser numeradas consecutivamente. O número total de notas de rodapé em cada artigo não deve exceder um quinto da extensão total do artigo.

- O artigo **não deve incluir uma bibliografia** completa no final ou numa nota de rodapé. As notas de rodapé incluirão também quaisquer comentários ou esclarecimentos ao texto que o autor considere relevantes e oportunos.

- Solicitamos que o trabalho **não tenha** quebras de página, quebras de secção, nem meta-sinais de ligações (verifique estes aspectos).

Modelos de citações

Livro: nome completo e apelido do autor, título, cidade, editora, ano, pp. da citação. Quando a autoria do texto referenciado corresponder a mais de três pessoas, escreve-se o apelido da primeira seguida de "et al."

Exemplos:

*Juan Rodríguez, La filosofía medieval, Buenos Aires, Académica, 2015, p. 2 (ou então pp. 2- 3).

*Juan Rodríguez - Paula Pérez - Pedro López et al. (dirs.), La Edad Media occidental, Buenos Aires, Académica, 2015, p. 2 (ou pp. 2-3).

Capítulo de livro: Nome e apelido completo do autor, "Título do capítulo", Nome e apelido completo do coordenador, diretor ou editor, Título do livro, Cidade, Editora, ano: página inicial e final; página da citação.

Na primeira vez, a citação completa deve ser dada na página inicial e final, e a página específica da citação deve ser indicada.

Exemplo:

* Paula Pérez, "La concepción gnoseológica de Tomás de Aquino", Juan Rodríguez (ed.), La filosofía medieval, Buenos Aires, Académica, 2015: 2-14; p. 2 (ou então pp. 2-3).

Artigo: nome e apelido completos do autor, "Título do artigo", nome da revista, volume, número, ano: primeira página e última página **da primeira vez**, com indicação das páginas específicas mencionadas. Utilizar vírgulas entre os números e dois pontos entre o ano e as páginas.

Exemplo:

* Juan Rodríguez, "La filosofía medieval", Revista medieval, 2, 53, 2015: pp. 150-160 (p. 154).

Se uma citação for repetida, deve ser indicado o seguinte: Apelido do autor, ob. cit., pp. Se houver mais do que uma obra do mesmo autor, a segunda citação deve conter apenas as primeiras palavras do título da obra, se este for longo, seguidas da página ou páginas citadas.

Exemplos:

* Primeira citação:

Juan Rodríguez, "La filosofía medieval", Revista medieval, 2, 53, 2015, pp. 150-160 (p. 154).

* Restantes citações de um único artigo do autor:

J. Rodríguez, ob. cit., p. 151.

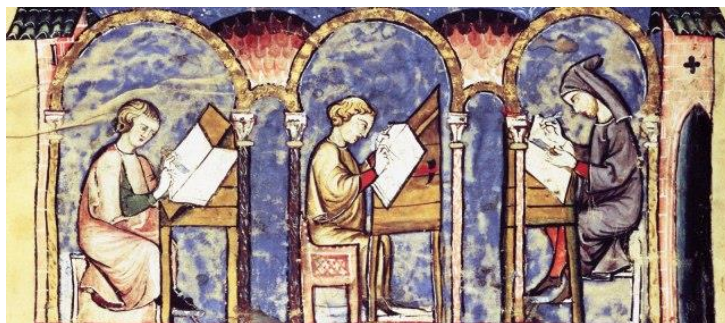
* Restantes citações de um artigo de um autor do qual foram citadas outras obras: J. Rodríguez, "La filosofía medieval...", p. 15.

- No caso de a citação se repetir na nota de rodapé seguinte, e desde que em páginas diferentes, indicar apenas "ibid, pp.". No caso de se tratar da mesma página ou páginas da citação anterior, indicar apenas "ibid.

- Quando a cidade de edição tem uma tradução na língua do artigo, esta forma é preferida. Por exemplo, "Florença" (no caso do espanhol) ou "Florença" (para o português) são preferíveis a "Firenze". Esta tradução não deve ser transferida para o nome da editora ou de uma instituição. Assim, "Leuven University Press" não deve ser alterado para "Leuven University Press".

Pedimos que estas regras sejam respeitadas, a fim de garantir uma publicação rápida e eficaz de qualidade.

No caso de imagens ou gráficos, é favor enviá-los em formato JPG ou PNG: para obter instruções, queira escrever para o endereço do colóquio.



Scriptorium: Madrid, Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial, S. XIV

IV Coloquio –intercongresos– Latinoamericano de Filosofía Medieval

Presencia y trayectos de la filosofía en la Edad Media



Normas de presentación de ponencia completa

En un archivo .doc enviar un CV abreviado que no exceda los 7 renglones con el nombre completo y filiación institucional.

En otro archivo .doc, enviar la ponencia completa de este modo:

- El tamaño de hojas será DIN A-4, sin numeración de páginas.
- La extensión será de **hasta 3800 palabras**.
- El **título** irá centrado en mayúscula minúscula, negrita; con nombre completo del autor a la derecha.
- Los **subtítulos** en negrita Mayúscula minúscula a la izquierda.
- El **cuerpo del texto** irá dejando una línea después del título/subtítulo o epígrafe.
- Letra Times New Roman 11, a espacio simple. Las notas, en Times New Roman 10.
- El texto **no tendrá sangrías** a la izquierda. No se usarán tabuladores ni automáticos para las enumeraciones. El número de nota debe ponerse **antes** del signo puntuación.
- Las **citas** se pondrán “entre comillas”, y las ‘citas dentro de las citas’. No se usarán comillas francesas o angulares. Las citas de más de tres renglones deben ir separadas del cuerpo del texto, con una sangría de un cm a la izquierda. En todos los casos, se requiere que la cita sea en el mismo idioma del texto principal y es conveniente que se incluya en nota a pie el texto en idioma o lengua original. Asimismo, debe indicarse si la traducción es propia.
- La cursiva se usará sólo para las palabras extranjeras, aun cuando pertenezcan al vocabulario técnico filosófico.
- Para destacar una palabra o frase se usará **negrita**, procurando no abusar de estos destaques.
- Las **rayas** (–) sirven para introducir una aclaración que, según la RAE, “supone un aislamiento mayor con respecto al texto en el que se insertan que los que se escriben entre comas, pero menor que los que se escriben entre paréntesis”, y deben ir —pegadas— (sin espacio) a la primera y última palabra de la oración que separan. Los **guiones** (-) se usarán

para separar fechas: “1070-1072; para crear sustantivos compuestos ocasionales: “ciudad-estado”; para vincular palabras que formen un concepto: “ser-para-sí”; para separar el prefijo de su base con el fin de hacer hincapié en el valor semántico de la partícula: “representación”, etc. En otras lenguas, como el portugués, por ejemplo, para respetar los casos gramaticales que así lo exigen: “pôde-se”.

– Las referencias a obras citadas aparecerán sólo a pie de página y deben numerarse correlativamente. El conjunto de las notas de cada artículo no excederá la quinta parte de la extensión total del artículo.

– El artículo **no llevará una bibliografía** completa al final ni dentro de una nota a pie de página. En las notas a pie también se incluirán los comentarios o aclaraciones al texto que el autor crea pertinentes y oportunas.

– Solicitamos que el trabajo **no tenga** saltos de página, ni saltos de sección, ni metasignos de links (por favor, revisar estos aspectos).

Modelo de citaciones

Libro: Nombre completo y Apellido del autor, Título, Ciudad, Editorial, año, pp. de la cita. Cuando la autoría del texto referenciado corresponda a más de tres personas, se escribirá el apellido de la primera seguido de “et al.”

Ejemplos:

*Juan Rodríguez, La filosofía medieval, Buenos Aires, Académica, 2015, p. 2 (o bien pp. 2- 3).

*Juan Rodríguez - Paula Pérez - Pedro López et al. (dirs.), La Edad Media occidental, Buenos Aires, Académica, 2015, p. 2 (o bien pp. 2-3).

Capítulo de libro: Nombre completo y Apellido del autor, “Título de capítulo”, Nombre completo y Apellido del coordinador, director o editor, Título del libro, Ciudad, Editorial, año: página inicial y final; página de la cita.

La primera vez se debe citar completo página inicial y final, e indicar la página concreta de la cita.

Ejemplo:

* Paula Pérez, “La concepción gnoseológica de Tomás de Aquino”, Juan Rodríguez (ed.), La filosofía medieval, Buenos Aires, Académica, 2015: 2-14; p. 2 (o bien pp. 2-3).

Artículo: Nombre completo y Apellido del autor, “Título del artículo”, Nombre de la Revista, tomo o volumen, número, año: p. inicial y p. final **la primera vez**, con indicación de las específicas mencionadas. Usar comas entre los números y dos puntos entre el año y las páginas.

Ejemplo:

* Juan Rodríguez, “La filosofía medieval”, *Revista medieval*, 2, 53, 2015: pp. 150-160 (p. 154).

En caso de repetirse alguna cita, se debe indicar: Apellido del autor, ob. cit., pp. En caso de que hubiera más de una obra del mismo autor, la segunda mención sólo debe contener las primeras palabras del título de la obra si éste es largo, seguidas de la o las páginas citadas.

Ejemplos:

* Primera citación:

Juan Rodríguez, “La filosofía medieval”, *Revista medieval*, 2, 53, 2015, pp. 150-160 (p. 154).

* Restantes citaciones de un único artículo del autor:

J. Rodríguez, ob. cit., p. 151.

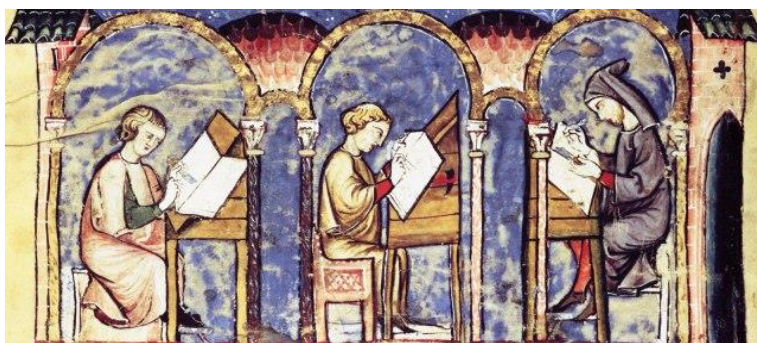
* Restantes citaciones de un artículo de un autor del que se han citado otras obras: J. Rodríguez, “La filosofía medieval...”, p. 15.

– En caso de que la cita se repita en la nota siguiente, y siempre que se trate de páginas diferentes, sólo indicar “ibíd., pp.”. En caso de que sea la misma página o páginas de la cita anterior, solo indicar “ibíd.”.

– Cuando la ciudad de edición tuviera traducción al idioma del artículo, se prefiere esta forma. Por ejemplo, “Florençia” (en el caso del castellano) o “Florença” (para el portugués) se prefieren a “Firenze”. Esta traducción no debe trasladarse al nombre de la editorial o de una institución. Así, “Leuven University Press” no debe ser modificado por “Lovaina University Press”.

Pedimos cumplimiento de estas normas para propiciar una pronta y eficaz publicación de calidad.

En caso de imágenes o gráficos se enviarán en formato JPG o PNG: escribir a la dirección del coloquio para solicitar indicaciones



Scriptorium: Madrid, Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial, S. XIV