

NICOLÁS MARTÍNEZ SÁEZ
Universidad Nacional de Mar del Plata

**La *Rithmomachia* o “El juego de los filósofos”:
Principios de la aritmética para el mejoramiento del alma**

En el siglo XI, surge un juego de mesa conocido como la *Rithmomachia* que forma parte del currículum educativo medieval y que facilita la enseñanza de la matemática pitagórica-boeciana permitiendo, a través de la contemplación y de la práctica de los principios aritméticos, el mejoramiento del alma.

Con la aparición de la imprenta, la *Rithmomachia* se expande y se hace popular en los siglos XV y XVI decayendo poco después del año 1600. Así entonces, cuando la modernidad comienza a dar paso al mundo productivo que requiere de una matemática enfocada no en la contemplación sino en la utilidad y el currículum educativo medieval es abandonado, resulta sintomático que el juego de la *Rithmomachia* caiga en el olvido.

Recientemente, existen algunos intentos de recuperación del juego como una herramienta para el aprendizaje lúdico de las matemáticas, pero si bien consideramos valioso el intento de recuperar la *Rithmomachia*, no acordamos en los motivos que justifican tal empresa.