

FRANCISCA GALILÉIA P. DA SILVA, DOUTORA
Universidade Federal do Ceará

Análise do papel epistemológico da Retórica e da Poética em al-Fārābī

A presente exposição objetiva desenvolver uma análise do modo como o filósofo do Islam, Abū Naṣr al-Fārābī, distingue as linguagens retórica e poética em vista de um anseio de cunho epistemológico. Afinal, ao longo da leitura do Segundo Mestre, é verificada uma atenção diferenciada à necessidade humana de alcançar o conhecimento verdadeiro. Nesta busca pelo conhecimento, seja na esfera individual ou coletiva, a Linguagem se apresenta como um elemento fundamental. Assim, preocupado com os possíveis problemas de comunicação na transmissão dos conteúdos, al-Fārābī defende que as diferentes formas de linguagem devem ser dirigidas às diversas classes de indivíduos. Tendo, pois, como base o texto da Epístola de introdução à arte da lógica, apresentaremos a distinção entre retórica e poética de acordo com o Filósofo do Islam tendo em vista o aspecto epistemológico que permeia as artes silogísticas elencadas por ele.

Bibliografía:

Al-Fārābī, A. (2004). El libro de las letras. Madrid: Trotta.

Al-Fārābī, A. (1987). Epístola de introducción al arte de la lógica. Granada: Universidad de Granada.