

XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval

Respondiendo a los Retos del Siglo XXI desde la Filosofía Medieval

Medellín (Colombia), 26 al 28 de mayo de 2021

Programa General del XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval

Inauguración del XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, institución de educación superior de carácter público de la República de Colombia y la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval tienen el placer de darles la bienvenida al XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, en el que participan ponentes y oyentes de varios países de América Latina, Norteamérica, Europa y Medio Oriente. Contamos con el apoyo institucional del Centro de Estudios Clásicos y Medievales – Gonzalo Soto Posada, CESCLAM de Medellín.

En el anterior Congreso, celebrado en Puebla de Zaragoza (México), la Asamblea de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval, escogió la ciudad de Medellín (Colombia), como sede de este Congreso. Infortunadamente, la pandemia impide que nos reunamos en esa bella ciudad y lo hacemos, por primera vez en la historia de la Red, de manera virtual; sin embargo, nuestro corazón se dirige a la bella ciudad de Medellín que, simbólicamente, es la sede de nuestro evento.

La UNAD agradece a la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval por el voto de confianza puesto en nuestra institución y a la doctora Celina Lértora Mendoza, Coordinadora General de la Red, por su apoyo irrestricto a lo largo de todo el proceso de organización del evento.

A continuación, se presenta la Agenda general del evento.

Inauguración:

- 08.00 Himno Nacional de la República de Colombia.
- 08.10 Himno de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
- 08.15 Saludo del doctor Alberto Leal Afanador, Rector de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, o su delegado.
- 08.25 Bienvenida por parte del Coordinador General del XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, magíster César Ibarra, Docente Asistente de la UNAD y Coordinador Nacional para Colombia de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.
- 08.30 Saludo de la doctora Celina Lértora Mendoza, Coordinadora General de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.
- 08.40 Intervención del doctor Joao Lupi, miembro de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval
- 08.50 Presentación de la metodología con la que se desarrollará el XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval.

Programación General

Primer Día: Miércoles 26 de Mayo		
08.00 – 09.00	Acto Inaugural	
09.00 – 10.30	Sesión: Filosofía Tardoantigua y Agustín Coordinadora: Susana Violante	Sesión: Tomás de Aquino Coordinador: Celina Lértora Mendoza
	Estefanía Sottocorno <i>Genadio de Marsella y Cesáreo de Arlés: la memoria de Agustín en disputa</i>	Marcus Vinicius de Souza Nunes <i>La mujer en la antropología de Tomás de Aquino: Por una arqueología de la diferencia sexual</i>
	Megan Sara Zeinal Werba <i>Performatividad del signo en Agustín de Hipona</i>	Paulo Martines <i>Vontade como appetite racional para Tomás de Aquino</i>
	Marcilio Monteiro de Santana <i>A dinâmica semiótica da linguagem no de magistro de Agostinho</i>	Wilson Coimbra Lemke <i>Questão dirigida por John Rawls a Tomás de Aquino sobre a tolerância religiosa</i>
10.30 – 12.00	Mesa temática Outro Cristianismo é possível? Ortodoxia e Heresia nos debates dos Santos padres Coordinador: Nilo César Bautista da Silva	Sesión: Tomás de Aquino Coordinador: Celina Lértora Mendozz
	Eduardo Soares de Oliveira <i>Tolerância e / ou Intolerância em Tertuliano de Cartago</i>	Cecilia Giordano <i>Dos lecturas posibles de la distinción essentia-esse, en I De Caelo 6</i>
	Luiz Antonio Pinheiro <i>Patrística: antigas e novas perguntas</i>	Neimar de Almeida <i>O Bem no De veritate de Tomás de Aquino</i>
	Joao Eduardo Lupi <i>Quem é herege?</i>	Nicolás Lázaro <i>La pasión de la ira en los comentarios de Cayetano a S. Th. I-II, qq. 46-48.</i>
12.00 – 13.00	Descanso	
13.00 – 14.30	Simposio El heterodoxo siglo XI y su prospectiva en el siglo XII Coordinadora: Susana Violante	Sesión: Agustín Coordinadora: Nicolás Moreira Alaniz
	Nicolás Martínez Sáez <i>La Rithmomachia o “El juego de los filósofos”:</i> <i>Principios de la aritmética para el mejoramiento del alma</i>	Daniel Ferraresi Silva Araújo <i>Os escritos de Platão e Aristóteles sobre a guerra e sua influência em Agostinho e sua teoria da guerra justa</i>
	Julián Barenstein <i>Contemptus Mundi: los casos de Pedro Damiano y Anselmo de Aosta</i>	Ricardo María García <i>Consideraciones sobre el uso de la coerción en Agustín de Hipona</i>
	Susana Violante <i>Otloh de San Emeramo, el amante de la duda y de los libros</i>	Wallace Tavares Alves <i>Cristianismo (Uera Religione) como “verdadeira filosofia (Uera Philosophiae)</i>
14.30 – 16.00	Simposio El heterodoxo siglo XI y su prospectiva en el siglo XII Coordinadora: Susana Violante	Sesión: Tomás de Aquino Coordinador: Ignacio Pérez Constanzó
	Laura Carolina Durán <i>Honorio de Autún y la música de los cielos</i>	Giovanni Patriarca <i>Alfabetización matemática, traducciones científicas y escuelas de ábaco: ¿hacia una formación profesional?</i>
	Ernesto Román Navone <i>Querellas sobre el intelecto en Al-Andalus: perspectivas sobre el intelecto en Ibn</i>	Helbert E. Vellilla-Jiménez <i>De Quaestio de Certitudinem Mathematicarum en España y sus conexiones con la ciencia</i>

	<i>Bayya y Ibn Rushd</i>	<i>colonial</i>
	Silvia Contaldo <i>Didascálicon de Studio Legendi: da arte de ler à arte de 'navegar'</i>	Carlos Andrés Gómez Rodas - Arjuna Gabriel Castellanos Muñoz <i>La curiositas y sus remedios en Santo Tomás de Aquino</i>
16.00 – 17.30	Presentación de Libros Coordinación: César Ibarra	
	Celina A. Lértora Mendoza, <i>Música medieval; ciencia del sonido y arte bello</i> , Buenos Aires, Itinerario del Arte, 2020, 138 pp.	
	Julio César Cárdenas Arenas <i>Aristóteles Medieval: Unidad y emanación en el neoplatonismo islámico</i> , Editorial Casa de Sabiduría, 2021, 187 pp.	
	Julio César Cárdenas Arenas <i>Avicena, medicina, filosofía y mística: Introducción a Ibn Sīnā en su lengua y contexto</i> , Editorial Casa de Sabiduría, 2021, 105 pp.	
	Julio César Cárdenas Arenas <i>Falsafah medieval: Pedagogía e historia de la filosofía musulmana</i> , Editorial Casa de Sabiduría, , 2021, 171 pp.	

Segundo Día: Jueves 27 de Mayo

08.00 – 09.30	Sesión: Filosofía Árabe Coordinador Joao Lupi	Sesión: Tomás de Aquino Coordinador: Nicolás Moreira Alaniz
	Francisca Galileia P. da Silva <i>Análise do papel epistemológico da Retórica e da Poética em al-Fārābī</i>	María Elisa Ladrón de Guevara <i>Algunos aportes del pensamiento árabe a la noción tomista de Providencia Divina</i>
	José Antonio Fernández López <i>Filosofía e Historia como polemismo en Abraham ibn Daud de Toledo</i>	Fernando Martín de Blassi <i>La causalidad creadora en Tomás de Aquino: una aproximación a sus niveles de sentido</i>
	Clemente Huneeus Allende <i>La función semántica y hermenéutica de la teología natural en Tomás de Aquino y en la filosofía analítica</i>	Marcio Fernández da Cruz <i>Vontade e Razão Prática em Tomás de Aquino: o princípio de uma ética filosófica</i>
09.30 – 11.00	Mesa Temática: Filosofía Árabe Coordinador: Joao Lupi	Mesa temática A redenção escatológica e o amor universal na Filosofia Medieval Portuguesa em transição para a Modernidade Coordinador Samuel Dimas
	Julio César Cárdenas Arenas <i>Estudios islámicos medievales del cristianismo oriental, tolerancia social e intolerancia teológica</i>	Inês Bolinhas <i>Paulo Orósio e o nascimento da Filosofia da História</i>
	Gustavo de Lima Falqueiro <i>O crepúsculo como luz singular: cotejamento entre os textos Liber de crepusculis de Allacen (Alhazen latino) e o Kitab al Manazir de Hasan Ibn al-Haytham</i>	Samuel Dimas <i>Redenção e Escatologia em Frei André do Prado</i>
	Juan Jacobo Ibarra Santacruz <i>Del ocasionalismo teológico al ocasionalismo secular: la crítica de la necesidad causal en Al-Ghazālī y Graham Harman</i>	Luis Lóia <i>Leão Hebreu: Acerca do Amor como fundamento ontológico</i>
11.00 – 12.30	Sesión: Escoto Coordinador: Nicolás Moreira Alaniz	Sesión: Varia Coordinador: César Ibarra
	Silvana Filippi <i>El giro epistemológico en la metafísica escotista</i>	John Jaime Estrada González <i>El actuar político del arcipreste de Hita</i>
	Julio César Vargas Bejarano <i>Sobre el lugar de la especie inteligible en la teoría de la intencionalidad de Duns Escoto</i>	Luis Fernando Benites Arias <i>Exposición de algunas ideas del pensamiento de Pedro Juan Olivi sobre el libro del Génesis</i>
	Pedro Thyago dos Santos Ferreira <i>A abertura sincrônica da vontade aos opostos em João Duns Scotus</i>	Ezequiel Szpilard <i>La tolerancia en la confrontación Estado-Iglesia: Marsilio de Padua</i>
12.30 – 13.00	Asamblea de Miembros de la Red	
12.30 – 13.00	Descanso	
13.00 – 14.30	A Estética musical medieval: Música, Arte e Poesia Coordinador Ricardo Da Costa	Sesión: Filosofías Siglo XII y XIII Coordinador: Ignacio Pérez Constanzó
	Ricardo Da Costa y Matheus Corassa (Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP) <i>A Alegoria. Do Mundo Clássico ao Barroco</i>	Gustavo Barreto Vilhena de Paiva <i>Tradição filosófica y tradición revelada en Enrique de Gante</i>
	Matheus Corassa <i>Uma nova luz do Gótico: a estética do corpo na arte de Bernat Martorell (1390-1452)</i>	Fernanda Ocampo <i>“La exclusión de la ‘materia’ de la estructura constitutiva de la substancia espiritual, en Dietrich von Freiberg”</i>

	Antonio Celso Ribeiro <i>Beauty and Ugliness as Aesthetics Aspects in Medieval Music: Order in Disorder</i>	José María Felipe Mendoza <i>Francisco Suárez, el principio de no contradicción y los salmos. Análisis de las D.M. I, IV, 25</i>
14.30 – 16.00	A Estética musical medieval: Música, Arte e Poesía Coordinador: Ricardo Da Costa	Sessio Latina Agitata Consilio: Celina A. Lértora Mendoza
	André Gaby <i>Escrita musical, sistema modal e estética trovadoresca na cançó Ab la fresca clardat de Berenguer de Palou (c.1160-1209)</i>	Vidzu Morales Huitzil <i>Britannia Bedae Venerabilis seu de historia ecclesiastica gentis Anglorum</i>
	Antonio Cortijo Ocaña <i>Courtly Love, Ramon Llull and the troubadour for Christ</i>	Walter Redmond <i>Relationes</i>
	Ernesto Hartmann <i>A estética dos modelos escalares presentes em cançons de Berenguer de Palou (c.1160-1209)</i>	
16.00 – 17.30	Sesión de Homenajes Coordinador: César Ibarra	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ana Mallea – por Marta Daneri-Rebok y Celina Lértora Mendoza 2. María Cándida Pacheco – por Leonor Xavier y José Acacio Castro 3. Miguel Cruz Hernández- por Rafael Ramón Guerrero y Josep Puig Montada 	

Tercer Día: Viernes 28 de Mayo

08.00 – 09.30	Sesión: Estética Coordinador: Ricardo da Costa	Sesión: Siglos XII y XIII Coordinador: Jean Luis Arana
	Pietro Cea <i>De lo sagrado, lo mundano y lo profano. Claves para una lectura de la Divina Comedia</i>	Adrián Pradier Sebastián <i>Rosas bermejas, cándidos lirios, purpúreas violetas”: actitud estética en el pensamiento de Hugo de San Víctor</i>
	Nelson Ramiro Reinoso Fonseca y José de Jesús Herrera Ospina <i>Simbología marginal, el imaginario entre el orden y el caos...</i>	Julio César Barrera Vélez <i>La natura (creatio) como via pulchritudinis en San Buenaventura</i>
	David Guillermo Correa Marín <i>La música sagrada: influencia de la palabra sagrada sobre la música en Hildegarda Von Bingen</i>	Ignacio Pérez Constanzó <i>Consideraciones filosóficas sobre el carácter no-humano de los pigmeos en los comentarios de Alberto Magno a las obras de Aristóteles</i>
09.30 – 11.00	Sesión: San Agustín Coordinadora: Silvia Contaldo	Sesión: Participaciones Espontáneas Coordinadora: Celina Lértora Mendoza
	Marcone Felipe Bezerra de Lima <i>Pedagogia e linguagem em Agostinho: relações do uso do signo a partir das obras Confessiones e De Magistro</i>	
11.00 – 12.30	Campo Elías Flórez Pabón <i>San Agustín de Hipona, la religión y la sexualidad</i>	
	Sesión: Filosofía Colonial Coordinador: César Ibarra	Sesión: San Agustín Coordinadora: Silvia Contaldo
	Lucio Álvaro Marques <i>A Física de Aristóteles segundo o Anônimo do Pará e Bento da Fonseca (Brasil)</i>	Martín Nicolás Abraham <i>Algunos aspectos de la elaboración teórica agustiniana en De libero arbitrio</i>
12.30 – 13.00	Juan Carlos Alegría Montaña <i>La escolástica y el debate sobre la naturaleza de los pueblos salvajes...</i>	Fernán Ramírez Meléndez <i>Acto de fe y conversión en San Agustín</i>
	Nicolás Moreira Alaniz <i>Claves para el universalismo y reconocimiento del otro en el contexto de dominación: el recurso de la analogía en Francisco de Vitoria, y su posterior empleo en Bernardo de Monteaquedo y Jaime de Zudañez</i>	
12.30 – 13.00	Asamblea de Miembros de la Red	
12.30 – 13.00	Descanso	
13.00 – 14.30	Simposio Scholastica Colonialis: Lógica y Filosofía Moral Coordinadora: Celina Lértora Mendoza	Sesión: Varia Coordinador: César Ibarra
	Juan Manuel Campos Benítez <i>Los lógicos novohispanos en su ambiente</i>	Emanuele Lacca <i>La cognitio per primas intentiones nel Tractatus de secundis intentionibus di Erveo di Nédellec</i>
	Walter Redmond <i>El enunciado lógico descrito por Antonio Rubio en su Logica Mexicana</i>	Valentina Amorosino <i>Bernardo de Claraval. El dualismo de la curiositas</i>
	Celina Lértora Mendoza <i>El Curso de Lógica de Nicolás Plantichs SJ en</i>	

	<i>la Universidad de Córdoba</i>	
14.30 – 16.00	Simposio Scholastica Colonialis: Lógica y Filosofía Moral Coordinadora: Celina Lértora Mendoza	Sesión: Varia Coordinador: César Ibarra
	Jean Luis Arena Alencastre <i>La mística de Antonio Ruiz de Montoya en el Silex del Divino Amor: entre la acción y la contemplación</i>	Rubén Peretó Rivas <i>Tolerancia e intolerancia a los judíos según algunos textos de la liturgia medieval</i>
	Lizardo David Silva Guevara <i>La filosofía moral probabilista en el virreinato peruano</i>	Railson da Silva Barbosa <i>A dialética povo-governante em Maquiavel, e sua ruptura analítica com a Escolástica: perspectivas e apontamentos</i> César Oswaldo Ibarra <i>Trabajos Creativos, una experiencia exitosa en enseñanza de la Filosofía Medieval</i>
16.00 – 17.30	Sesión: Enseñanza e Investigación en Filosofía Medieval Coordinación Celina A. Lértora Mendoza	
	Iniciadores del debate: <ul style="list-style-type: none"> • Juan Manuel Campos Benítez • María Leonor Xavier 	
17.30	Clausura	

Clausura

- 05.30 Palabras de agradecimiento del Magíster Cristian Fabián Rodríguez Suárez, Líder Nacional del Programa de Filosofía de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
- 05.40 Palabras de agradecimiento de la doctora Celina Lértora Mendoza, Coordinadora General de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval.
- 06.00 Cierre del evento e instrucciones finales por parte del Magíster César Ibarra, Coordinador General del Congreso.

Salas de YouTube (para los oyentes)

	Sala 1 (YouTube)	Sala 2 (YouTube)
Día 1 (Miércoles 26)	https://youtu.be/5ckDZelEVvE	https://youtu.be/CXxVEEFwteE
Día 2 (Jueves 27)	https://youtu.be/jTgrpn9bTy4	https://youtu.be/_XJ5idJdypM
Día 3 (Viernes 28)	https://youtu.be/o-KOunt5Ms	https://youtu.be/OJZ91TtAsjc