

Orden, memoria e historia en Hugo de San Víctor

Rafael Cúnsulo

La Escritura es para los monjes un árbol prodigioso y a él se acercan de un modo paradigmático. El comentario monástico tiene por objeto las relaciones de Dios con cada alma, la presencia de Cristo en cada persona, la unión espiritual que entre ambos se da por el amor. El orden y la memoria ayudan a las técnicas de lecturas que Hugo de San Víctor propone en sus obras, lo que se destacan son las metáforas amorosas, fundadas en la doctrina de la memoria del corazón, que nos dan un acercamiento más místico al texto de la escritura.

La inspiración suprema para interpretar la escritura parte de la expresión joánica “Dios es amor” y Hugo quiere glorificar y exaltar todas las formas del amor divino que se presentan, así como los profanos habían exaltado con gran invención literaria la gloria del amor.

Palabras clave: Lectura de la Escritura, amor, memoria del corazón, Dios, encuentro en el Amor.