

# COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA MEDIEVAL

Puebla, México - 21 y 22 de junio de 2018

FILOSOFÍA Y ARTE MEDIEVAL, COMO PEDAGOGÍA DE LA FE

Armado Ocampo Bahena

La Edad Media concibió el arte como una pedagogía. Para la Iglesia, todo aquello cuyo conocimiento le resulta útil al hombre, se lo enseñaban los vitrales de las Iglesias y las estatuas de las portadas. El arte cristiano medieval, es la expresión del pensamiento de sus exponentes. Se ocupaba de la exposición de la historia del mundo desde su creación, de los dogmas de la fe católica, de los ejemplos de los santos, de la jerarquía de las virtudes, de la variedad de las ciencias, artes y oficios. La Catedral era la Biblia de los pobres, de los considerados el pueblo santo de Dios y lo aprendían con los ojos. Esas grandes figuras místicas parecían dar testimonio de la verdad que se profesaba. Representaban una especie de metáfora sobre el orden maravilloso y sabio de la Trinidad, que Santo Tomás de Aquino consideró en sus escritos filosóficos –teológicos. El arte medieval es un lenguaje simbólico, nos muestra una cosa y nos eleva a otra más profunda. El artista, el filósofo y el teólogo cristiano saborean e imitan la revelación de Dios, que bajo las letras de la Sagrada Escritura se expresa un designio divino, así como en la naturaleza las huellas de la Trinidad se manifiestan. Así, el simbolismo litúrgico de la Iglesia, familiariza a los fieles con el simbolismo del arte. Los s.XII y XIII, representan el apogeo de la simbólica cristiana en el arte y en el pensamiento. Dicho simbolismo se extiende tanto a la historia como a la naturaleza y tiene como centro a Jesucristo, el Hombre – Dios. En el México Colonial, esto es esencial para la conquista espiritual, cuyo método era la Evangelización como pedagogía de la fe y en el arte tuvo su máxima expresión. Los conventos, como fortalezas militares y santuarios de fe, claustros con murales pintados que revelan un nuevo Paraíso, la Nueva Jerusalén, la Ciudad de Dios agustiniana en la historia. Un ejemplo, la ruta de Conventos Novohispanos del Estado de Morelos.