

# COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA MEDIEVAL

Puebla, México - 21 y 22 de junio de 2018

## EL JUEGO DE CARTAS LÓGICAS DE THOMAS MURNER

Juan M. Campos Benítez

Las Summulae logicales de Pedro Hispano, lógico del siglo xiii, fueron tan populares que encontramos comentarios a estos manuales incluso en el siglo xvii. La lógica de Pedro Hispano fue desarrollada, comentada, abreviada o ampliada, e incluso “corregida” por los autores posteriores. La obra se compone de pequeños manuales o summulae sobre varios temas (predicables, predicamentos, silogismo, lugares, suposición, falacias, relativos, ampliación, apelación, restricción, distribución) que en buena medida expresa la tradición medieval con aportes estoicos y neoplatónico, y la reciente introducción de las obras lógicas de Aristóteles.

En el Renacimiento encontramos una fuerte pugna entre la lógica medieval, en la tradición de Pedro Hispano, y la “nueva” orientación aristotélica, en un intento por recobrar las “fuentes” clásicas grecolatinas. La obra de Thomas Murner refleja esta tendencia en sus cartas lógicas que además ser una ayuda mnemotécnica son a la vez una síntesis de la lógica medieval y elementos renacentistas como lo es la “vuelta” a Aristóteles. En esta ponencia presentamos la obra de Murner resaltando esa tensión entre la lógica medieval y los elementos renacentistas, además de mostrar algunas estrategias de las que se sirve Murner para lograr la mejor retentiva por parte del estudiante.